

# SANLORENZO

## Sanlorenzo al Cannes Yachting Festival 2022 con due modelli rivoluzionari

*Alla kermesse debuttano l'entry level della linea semidislocante  
ed il primo open coupè del cantiere*

Comunicato stampa, 6 settembre 2022 - Sanlorenzo si prepara per il Cannes Yachting Festival 2022, il salone che apre la kermesse degli eventi della nuova stagione nautica, che si terrà dal 6 all'11 Settembre nel cuore della Costa Azzurra, durante il quale presenterà in anteprima mondiale gli ultimi due nuovi modelli: la navetta semidislocante SD90 e l'open coupé SP110.

SD90 e SP110 riconfermano la **sensibilità del cantiere nei confronti delle tematiche di sostenibilità** e la volontà di continuare a **realizzare progetti con un approccio green**, che ad una estrema cura dei dettagli e degli aspetti più emozionali del vivere in mare possano affiancare una sempre maggiore attenzione alla **riduzione dei consumi ed all'uso di materiali provenienti da fonti alternative**.

### SD90

*Entry-level* della rinnovata linea SD, la gamma di navette semidislocanti del cantiere, **SD90** è il terzo capitolo di una storia di successo iniziata con SD96 e SD118 e porta la firma dello studio **Zuccon International Project** per il design degli esterni e di **Patricia Urquiola** per gli interni. SD90 è un **progetto che si focalizza sull'efficienza tecnologica trasversale**, sia in termini di performance che di ricerca dei materiali.

Le linee esterne danno forma ad un prodotto **sorprendente nei volumi e nel design**, strutturato su due ponti e mezzo con *fly bridge* aperto. Si configura con *lower deck* e *main deck* con un layout studiato per **garantire la massima vivibilità della barca**, testimoniata dalle soluzioni inedite introdotte sia all'esterno che all'interno che restituiscono una **percezione degli spazi totalmente rivisitata** rispetto alle altre navette della stessa gamma.

L'interior design di SD90 è curato da **Patricia Urquiola** che, alla sua terza collaborazione con Sanlorenzo, interpreta gli spazi portando a bordo la propria visione con un approccio strettamente legato alla **trasformabilità**. Gli spazi di SD90 sono permeati da uno **stile che rimanda fortemente al mondo marino** e che in ogni dettaglio ricerca la massima connessione tra interno ed esterno. Patricia Urquiola, che nelle sue realizzazioni è fortemente ispirata da criteri di sostenibilità, ha posto **grande cura nella ricerca e nell'utilizzo di materie prime provenienti da fonti alternative**, in un'ottica di circolarità dei materiali.

### SP110

Con il nuovo modello SP110, il primo open coupé nella storia di Sanlorenzo, l'azienda entra **nel mondo delle imbarcazioni sportive** e lo fa con una proposta rivoluzionaria, che esce dalle convenzioni poiché capace di unire una sensibilità green ed un comfort unico a ineguagliabili performance. SP110

è stato creato da studio **Zuccon International Project** (linee esterne), **Piero Lissoni** (interni), sotto la supervisione di **Tilli Antonelli**.

Primo yacht della gamma *SP* – “*Smart Performance*”, SP110 mira a garantire alte prestazioni con il massimo dell'efficienza energetica grazie ad una **propulsione frazionata** composta da tre motori sensibilmente più piccoli, con un ottimale rapporto tra peso e potenza. L'impiego di diverse soluzioni volte a garantire un notevole risparmio di peso, come l'uso di materiali alleggeriti, consente una ulteriore ottimizzazione di consumi e prestazioni.

Nella realizzazione di SP110 fondamentale è il **progetto della carena, curato da Marco Arnaboldi**, ottimizzato per l'utilizzo con propulsione a idrogetto, così come centrale è la **sostenibilità**: la barca è infatti dotata di un **sistema di recupero energia che utilizza pannelli solari monocristallini**.

Lo studio **Zuccon International Project** interpreta gli esterni creando nuovi stilemi fortemente identitari della nuova gamma, pur mantenendo continuità con la tradizione di Sanlorenzo. Il **carattere fortemente emozionale di questa imbarcazione** è sottolineato dalle forme inedite, dalle loro proporzioni, dalle linee aerodinamiche così come dalla livrea che si discosta dai colori più tradizionali del cantiere per avvicinarsi maggiormente alle cromie più tipiche delle barche sportive.

SP110 è uno yacht a due ponti che presenta un layout inedito, costituito da superfici ampie e fruibili in molteplici modi, per **una vivibilità interna ed esterna ineguagliabili** su una barca di questo tipo. Gli spazi interni, curati da **Piero Lissoni**, sono articolati su due piani non separati tra di loro, di fatto un “loft verticale”, che **favorisce e semplifica la convivialità**, risultando **decisamente inaspettati**.

A Cannes le novità del 2022 saranno affiancate dalle barche più emblematiche della filosofia tailor-made dell'azienda, una flotta di **dieci modelli che coniugano ricerca tecnologica, eccellenza nautica e tradizione italiana**.

A partire dalla gamma di plananti, con **SL78** e gli asimmetrici **SL96A, SL90A e SL106A**, le navette semidislocanti rappresentate da **SD96 e SD118** e la linea crossover che vede protagoniste **SX76 e SX88**.

- **SL78**: una barca riconoscibile per le sue linee eleganti e proporzionate, che presenta diverse innovazioni a bordo come l'abbassamento dell'impavesata all'altezza del salone che permette di far entrare più luce dalle grandi finestrate.
- **SL96A, SL90A e SL106A**: la rappresentazione di un percorso di esplorazione del concetto di asimmetria che ha ridefinito completamente il modo di vivere le imbarcazioni. Una serie di modelli rivoluzionari, ognuno con le proprie peculiarità, che ridisegnano spazi e flussi della vita di bordo offrendo prospettive nuove e modi inediti di percepire il mare.
- **SD96 e SD118**: due modelli che esaltano la vivibilità a bordo attraverso la flessibilità degli spazi interni che permettono di godere al meglio dell'imbarcazione. La peculiarità di SD118 è l'asimmetria, tipica della gamma planante ma adattata alle linee della navetta dislocante.
- **SX76 e SX88**: dove la X esprime il concetto di crossover, sintesi tra il motoryacht classico con flying bridge e la tipologia explorer; due esemplari di una gamma che ha rivoluzionato il concetto di vivibilità in mare nata da un dialogo costante tra l'azienda ed i propri armatori per realizzare un prodotto totalmente innovativo.

L'imponente presenza dei cantieri Sanlorenzo sulle banchine del porto di Cannes, con due novità così importanti dal punto di vista dello **sviluppo responsabile** testimonia ancora una volta il **successo di**

una visione imprenditoriale costantemente proiettata verso il futuro, che riesce a portare l'innovazione spesso rivoluzionando le consuetudini del settore.

*Ufficio Stampa R+W: Valeria Portinari, tel. + 39 02 33104675, email: [valeria.portinari@r-w.it](mailto:valeria.portinari@r-w.it)*